

Eeuwfeest Editie 2

Onclin-Chabrimon
Stichting
www.koronclin.com

Nieuwsbrief Onclin-Chabrimon Stichting 2019

2019: Het Eeuwfeest gaat verder!

2018 was het jaar van het Eeuwfeest voor Kor Onclin. Zijn geboortedag honderd jaar geleden hebben we vorig jaar gevierd met twee mooie tentoonstellingen, twee prachtige schoolprojecten en een schitterend boek. In 2019 gaan we verder met het Eeuwfeest! Er komen twee tentoonstellingen in Nederland en een in Frankrijk. Ook gaan we verder met de schoolprojecten. We vertellen daarover in deze nieuwsbrief.

Alles is in wording

"Alles is in wording". Zo heet het boek over Kor Onclin, dat eind 2018 is gepubliceerd. Het bevat een compleet beeld van de belangrijkste thema's uit het oeuvre van Kor Onclin. Niet alleen zijn schilderijen, maar ook zijn teksten. Niet alleen zijn werk, ook zijn leven. Het is samengesteld en geschreven door Rob Vlasblom en Marleen Onclin. Een uniek geschenk. Deze uitgave kon gerealiseerd worden dankzij subsidies van onder meer het Prins Bernhard Cultuurfonds en het Cultuurfonds van de Bank Nederlandse Gemeenten.



Kunsthuis Dat Bolwerck

Eeuwfeestexpositie in Zutphen

Van 22 augustus tot en met 22 september vindt in Zutphen de speciale Eeuwfeesttentoonstelling van Kor Onclin plaats. En wel in het historische pand van het prachtige Kunstcentrum Dat Bolwerck, aan de Zaadmarkt 112. Aanvankelijk stond deze tentoonstelling in december 2018 op het programma. Maar door forse tegenslag bij de renovatie van de expositieruimte moesten we dit verschuiven naar 2019. Op verzoek van galeriehouder Vincent Peppelenbosch zullen vooral de 'Portret'-schilderijen een prominente plaats krijgen in deze Eeuwfeesttentoonstelling. De opening vindt plaats op zondagmiddag **25 augustus** door de heer Arno Brok, commissaris van de Koning in Fryslân. Donateurs ontvangen tijdig een uitnodiging. Nadere informatie vindt u van de zomer op de website.

Subsidies en donaties

In 2018 is de Onclin-Chabrimon Stichting er in geslaagd om naast de bijdragen van onze donateurs diverse subsidies en schenkingen te verkrijgen. Met name de boekuitgave *"Alles is in wording"* en het schoolproject in Oldenzaal zijn daardoor mogelijk gemaakt. De Stichting is de volgende fondsen en bedrijven hiervoor zeer erkentelijk:

- Prins Bernhard Cultuur Fonds Fryslân
- Cultuurfonds Bank Nederlandse Gemeenten
- Fonds Ritske Boelema Gasthuis, Leeuwarden
- Collal Adhesives & Paints, Stadskanaal
- A-Ford Museum, Beekbergen
- Stichting Scholtenhaer, Oldenzaal
- Gelderman Stichting, Oldenzaal

Terug naar de Ardèche

Ook in de Ardèche wordt aandacht geschonken aan het Eeuwfeest! In juni is er een dubbeltentoonstelling van Kor Onclin's werk, in het centrum van Privas waar hij vele jaren zijn Atelier had. De schilderijen van Kor zullen vergezeld worden door vele kunstwerkjes die de leerlingen dit jaar gemaakt hebben. De organisatie is in handen van Mme Sylvie Baux (coördinatrice van het scholenproject) i.s.m. de gemeente Privas en de wethouder van cultuur.

Locaties: La Médiathèque en 'La Maison de Privas'

Galerie van de Gemeente.

Opening : 6 juni 2019, expositie t/m 22 juni

Haagse tijden in het Gerechtsgebouw

Eind 2019 staat het Gerechtsgebouw in Den Haag open voor een expositie van Kor Onclin. Daar zal ook werk uit zijn beginjaren te zien zijn. Donateurs krijgen vanzelfsprekend een uitnodiging. Nadere informatie volgt op de website.



Kinderen en Kor: *Kleur je verwondering*

De succesvolle reeks schoolprojecten in Frankrijk gaat ook in 2019 verder. In samenwerking met het Franse Ministerie van Onderwijs maken kinderen van de basisschool kennis met het werk van Kor en gaan vervolgens zelf aan het schilderen. Er is vanuit de scholen veel belangstelling; dit jaar doen 20 klassen mee, met 500 leerlingen. Ons Educatieve Kunstproject vindt nu ook plaats in Nederland. Na een enthousiast ontvangen proef met de Franciscusschool in Oldenzaal (mei 2018) wordt het scholenproject in 2019 opnieuw en op meer plekken uitgevoerd.

Uw steun is hard nodig!

Voor een goed beheer van het werk maakt de Stichting de nodige kosten. Maar het gaat om zo veel meer. Alle activiteiten om het werk onder de aandacht te brengen van een groter en nieuw publiek, de schoolprojecten, exposities en de website brengen ook veel kosten met zich mee. We zijn erg blij met de officiële subsidies voor de Eeuwfeest-activiteiten, maar daarmee kunnen we niet alle kosten dekken. De Stichting beschikt over zeer geringe eigen middelen. Naast de subsidies van Fondsen is er dan ook grote behoefte aan extra giften van onze donateurs. Zo'n extra gift kunt u aftrekken van uw inkomstenbelasting, via de ANBI-regeling. De nodige informatie hierover is te vinden op onze website, www.koronclin.com/stichting. Het financiële jaaroverzicht 2018 van de Stichting vindt u daar eveneens.

Tentoonstellingen

De vrijmetselaarsloge in Sneek

Dat was het toneel van de eerste expositie in Kor Onclin's honderdste geboortejaar, geopend in de winter en duurde tot in het najaar. Een expositie met specifiek werk, dat bij uitstek paste bij het gebouw en zijn gebruikers.



Alphen aan den Rijn

In december in theater Castellum en de huisartsenpraktijk Prelude in Alphen aan den Rijn. Jaap Eysink Smeets (bestuurslid) stopte eind 2018 met zijn werk als huisarts. Als liefhebber van de kunst van Kor Onclin heeft hij ter gelegenheid van zijn afscheid zijn groepspraktijk vol gehangen met schilderijen. Ook de bezoekers van Castellum konden kennismaken met de kunst van Kor Onclin. Honderden mensen hebben er van kunnen genieten tijdens zijn afscheidsreceptie of bij de voorstellingen in het theater.

Educatief kunstproject

In het voorjaar was er het educatieve kunstproject met groep 5 van de Franciscusschool in Oldenzaal. De leerlingen maakten op een mooie zonnige dag kennis met de kleurrijke werken van Kor Onclin, door middel van een rondleiding in de permanente expositieruimte van *Onclin's Interieurprojecten*. Daarna gingen zij zelf aan de slag met het beschilderen van (auto)wieldoppen. Het project werd uitgevoerd in nauwe samenwerking met CEPPPO (Organisatie voor bovenscholse Cultuuractiviteiten). Dit kleurrijke en feestelijke evenement werd deels gesponsord door de Stichting Scholtenhaer en de Gelderman Stichting. Kinderen, leerkrachten en ouders waren zeer enthousiast en vol waardering.



Website en sociale media

Naast de Nederlandse, Franse en Friese versie is de website www.koronclin.com nu **ook in het Engels!** De vertaling is gedaan door Kate Wintle. U kunt de Stichting ook volgen op Twitter, Facebook en Instagram.

Geschenkartikelen

De Onclin-Chabrijon Stichting heeft diverse geschenkartikelen beschikbaar: van kunstkaarten en notitieblok tot een kunstkalender. Natuurlijk met het werk van Kor Onclin erop. Prijzen variëren van € 2,20 tot € 10. Een overzicht vindt u op www.koronclin.com. Bestellen kan via een e-mail aan bestuur@koronclin.com.



- Stad met Rode Zon -

*Ik ben al een tijdje dood
 maar 'k wen niet
 't is hier te groot, te ver
 en je weet niet waar je heen moet
 om je ergens thuis te voelen.
 Daarom ben ik weer teruggegaan
 en bij terugkomst in mijn geboortestad
 was alles weer zo vertrouwd.
 Als een verliefde puber vloog ik rond
 en moest alles aanraken.
 'k Ben weer thuis
 pas weer in en bij alles
 en blijf de ouwe getrouwe
 op mijn atelier
 en maak weer mijn dagen vol
 met Kleur.*

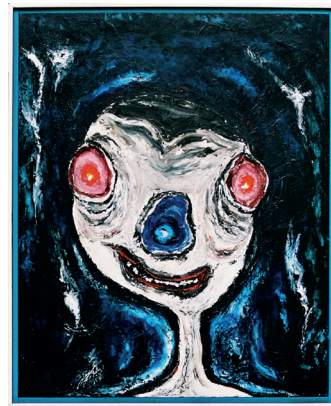
Kor Onclin

Boek *Alles is in wording*

Gedurende twee jaar is door Marleen Onclin en Rob Vlasblom hard gewerkt aan het boek "*Alles is in wording*". Teksten schrijven, schilderijen uitzoeken, afstemmen met de fotograaf en de drukker, samen met het bestuur fondsen werven; er kwam heel wat bij kijken! In december kwam het boek van de pers en wij zijn blij met het resultaat. Dit nieuwe boek -met veel afbeeldingen- gaat over het leven en werk van Kor Onclin, aan de hand van de belangrijkste thema's in zijn beeldende kunst en geschriften. Het geeft goed beeld van het kleurrijke werk en leven van de kunstenaar en mens Kor Onclin, en wat hem bezielde. Behalve van de auteurs en enkele recensenten zijn er ook rijkelijk teksten opgenomen van de hand van de Meester zelf, met zijn poëtisch-filosofische en volstrekt originele taalgebruik. Een zeer eigen en krachtig 'handschrift', in beeld en woord.

Schenken

De eigen collectie van de Stichting kon in 2018 weer uitgebreid worden. Dit dankzij schenkingen door particulieren van enkele bijzondere werken van Kor Onclin, waaronder deze twee tekeningen uit zijn begintijd.



Mede namens het bestuur wensen wij u alle goeds en een kleurrijk 2019.

We hopen u weer te mogen ontmoeten bij een van de exposities.

Léon Wever, Rob Vlasblom, Marleen Onclin,
 samenstellers van deze Nieuwsbrief



Onclin-Chabrimon Stichting

Secretariaat:
 Emmastraat 17
 6828 HA Arnhem

secretariaat@koronclin.com
 bestuur@koronclin.com
 www.koronclin.com