

Nieuwsbrief OCS juli 2022 - EXTRA EDITIE

Expositie Kor Onclin in Galerie Bax Kunst, Sneek

Van 1 oktober tot en met 12 november is werk van Kor Onclin te zien in Galerie Bax Kunst te Sneek. En met een geheel andere selectie dan in Leeuwarden te zien was. Opening: zaterdagmiddag 1 oktober. Galeriehouder Redmer Bax heeft in deze tentoonstelling gekozen voor een specifiek aspect van Kor's werk: zijn meer geometrische vormen. Deze *Beyond the Blue Horizon* is hier een voorbeeld van.

Mede-exposant is **Henneke Chevalier** met keramisch werk.

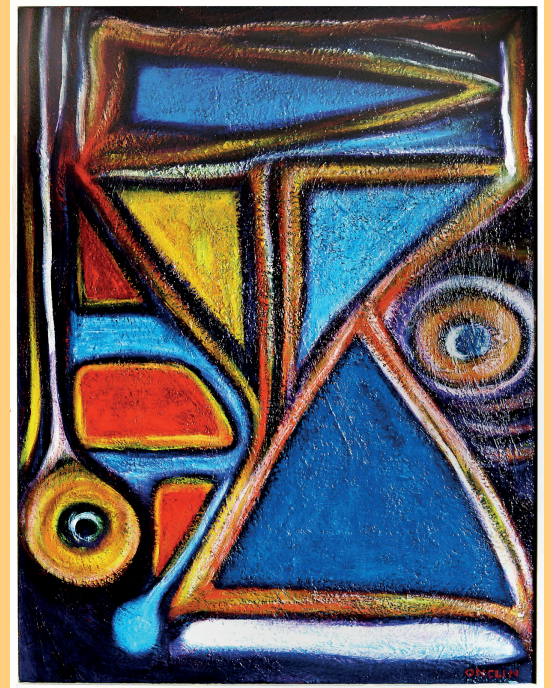


Coulisse

Zij zegt daarover:

“Architectuur en landschap hebben mijn belangstelling. Het is een steeds terugkerend thema in mijn werk. De fascinatie voor geometrische vormen en patronen komt tot uiting in mijn geabstraheerde objecten, en de decoratie daarvan. Uit deze inspiratiebronnen zijn objecten ontstaan, waarbij op abstracte wijze verbeeld wordt, dat een stuk land, lucht of water als het ware met een schep of grondboor uit het landschap zijn gestoken, zodat bodemlagen en het oppervlak met zijn landschappelijke elementen worden blootgelegd. Het werk heeft een monumentaal karakter, het is kleurig, gestileerd en speels. De glazuren ontwikkel ik zelf.”

(www.hennekechevalier.nl)



Beyond the Blue Horizon

Terugblik “Verwondering en verontrusting”, Kor Onclin in Leeuwarden

Het werk van Kor Onclin was in maart en april te bewonderen in het eigenzinnige Paviljoen Obe te Leeuwarden. Behalve de prachtige schilderijen waren ook de zo typerende objecten van Kor Onclin te zien, zoals drie Totemgroepen en beschilderde wioldoppen. Een fantastische toevoeging was de presentatie op twee megagrote LED-schermen, samengesteld door Ernst Bernson van ‘Lokaalwerk’. Met prachtig beeldmateriaal van de schilder en zijn werk; een compilatie van o.a. oude super-8 films van Kor en Marleen. En dan waren er de gedichten! Gedichten van de schilder zelf én poëzie van Friese dichters, die zich door de kleurrijke en sterke visuele indrukken en thema's van Kor's werk hebben laten inspireren. Deze multimediale top-expositie heeft zo'n 1600 bezoekers getrokken!



Opening

Bestuurslid en Commissaris van de Koning in Fryslân Arno Brok opende de tentoonstelling in de geboorteplaats van Kor Onclin. "Kor is er fysiek niet meer. Zijn kunst is er nog wel, zijn mens-zijn ook en in die zin mogen we hem gelukkig vanmiddag onder ons hebben. Wat er in de wereld ook gebeurt, hij behield de puurheid en ontvankelijkheid van het kind dat de wereld aan het ontdekken is."

Directeur Rien Vrijenhoek van Tresoar - de Friese organisatie die de expositie mogelijk heeft gemaakt - wees op de maatschappelijke betrokkenheid van Kor Onclin, die je in zijn werk terug ziet. Yvonne Willems - samen met Ernst Bernson verantwoordelijk voor de artistieke vormgeving - gaf uitleg over het geheel en over het thema van de expositie. Dichter Edwin de Groot vatte de expositie kort en krachtig samen in zijn gedicht: "Het grijpt je bij de strot en het schudt je heen en weer!"



Foto: HAYE

Lezing

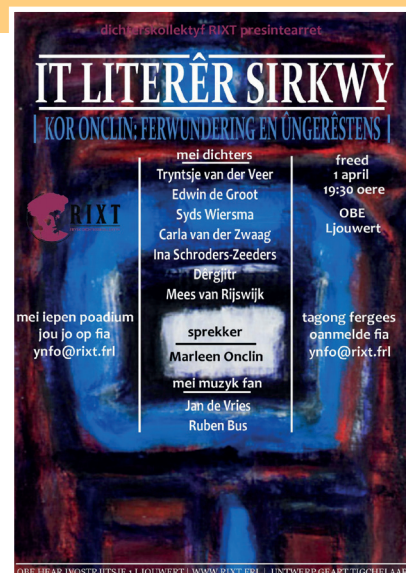
Op verzoek van Tresoar heeft Marleen Onclin een lezing gehouden over het leven en werk van Kor Onclin, haar levensgezel. "Hij leeft niet meer, maar door zijn kleur, zijn schilderijen en zijn teksten is hij toch bij ons." Ze vertelde over het vrijzinnige en artistieke gezin dat de ruimte gaf voor de ontwikkeling van Kor Onclin als musicus en schilder. En verklaarde waarom de titel van de tentoonstelling zo goed past bij hem. 'Verwondering' en 'Verontrusting' waren in Kor's leven en in zijn kunst de belangrijkste Leitmotiven. Verwondering; over de natuur, de wereld, mensen, en over vormen die je ziet, of zomaar op straat aantreft (zoals een wioldop). Verontrusting; over wat er in de wereld gebeurt en wat mensen elkaar aandoen. Dit is goed terug te zien in het schilderij 'Vrouwen van Sarajevo'. 'Hoe actueel nu, met de oorlog in Oekraïne! Laten we onze vrijheid bewaken. Hoe kostbaar is dat! Dat was een van Kor's boodschappen aan ons,' aldus Marleen. Tot slot schonk zij aandacht aan het werk van Kor vanuit kunstbeschouwend perspectief. En aan de specifieke taal en zeggingskracht van vormen en kleuren in zijn latere werk.

Literaire avond

Het Friese dichterscollectief RIXT organiseerde - onder leiding van Syds Wiersma - op 1 april een unieke bijeenkomst. Een literaire avond vol gedichten en 'spoken word' van Friese dichters, vergezeld van muziek. Zij hadden zich laten inspireren door Kor Onclin. Een magische avond! Meer informatie staat op www.rixt.frl.



Foto: HAYE



Poster: RIXT

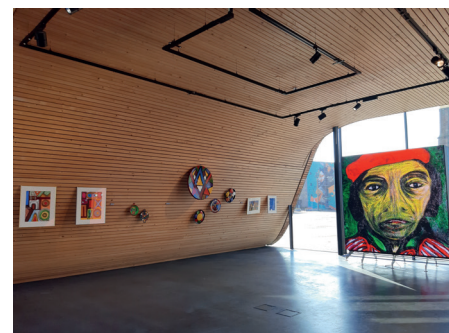
Tentoonstellingsboekje

Tresoar heeft een mooie en uitgebreide publicatie bij de expositie uitgebracht. Deze is naar de donateurs van de Onclin-Chabrijon Stichting verstuurd. Deze uitgave kan ook besteld worden via een mail aan bestuur@koronclin.com.



Rondleiding

Op 25 maart heeft Marleen een speciale rondleiding gegeven voor de vrijwilligers van Obe. Aan de hand van vragen heeft ze veel achtergrondinformatie kunnen geven over Kor Onclin en over de schilderijen. Dit werd zeer gewaardeerd! Hiermee konden de vrijwilligers de bezoekers goed informeren.



Onclin-Chabrijon Stichting

Secretariaat:
Emmastraat 17
6828 HA Arnhem

secretariaat@koronclin.com
www.koronclin.com