



KUNST IN DE KLAS

EDUCATIEF KUNSTPROJECT
voor kinderen van 5 tot 12 jaar

De Onclin-Chabrion Stichting heeft een bijzonder educatief kunstproject ontwikkeld, bestemd voor basisscholen en onderwijsorganisaties voor bovenschoolse cultuuractiviteiten.

Het project omvat een dagdeel. Bestaande uit een educatief onderdeel: rondleiding op een expositie van Kor Onclin, gevolgd door een creatief onderdeel waarbij kinderen zelf aan de slag gaan met een schilderactiviteit.

Een bijzonder voorbeeld hiervan is het beschilderen van (auto)wieldoppen.

Doel:

- Kinderen stimuleren in het ontwikkelen van hun gedachten, gevoelens en mening, en deze tot uiting leren brengen.
- Het ontwikkelen van hun expressiemogelijkheden d.m.v. de schilderactiviteit.

Achtergrond

Kor Onclin was behalve kunstschilder ook psychotherapeut en van oorsprong orthopedagoog. Als geen ander wist hij hoe belangrijk het voor mensen is om in hun kinderjaren zich vrij en onafhankelijk te leren uiten en zichzelf een mening te vormen. In de schooljaren zijn de expressievakken hier bij uitstek geschikt voor! Zij boren andere lagen aan dan de meer cognitieve vakken. Het heeft Kor Onclin ertoe gebracht zijn kunst hiervoor ter beschikking te stellen; eind jaren '90 van de vorige eeuw heeft hij zelf nog de eerste projecten gedaan op scholen in de Franse Ardèche.

De Stichting heeft dit project voortgezet; vanaf 2011 in Frankrijk en sinds 2018 in Nederland.

Op dit katern ziet u de kleurrijke resultaten van de schoolprojecten in 2019.

Oldenzaal, Franciscusschool - mei 2019

Voor het tweede jaar weer een prachtige projectdag met de Franciscusschool! deze keer met groep 3. Na rondleiding voor de kinderen op de permanente expositie bij Onclin-Interieur Projecten zijn we voor de schilderactiviteit teruggegaan naar de school. I.v.m. slecht weer kon het deze keer helaas niet buiten bij de galerie. Vooraf was bij de leerkrachten wat onzekerheid of het beschilderen van wieloppen voor deze jonge kinderen 'uit de verf' zou komen. Maar zij werden aangenaam verrast! De kinderen hebben met grote concentratie en véél plezier hun wielop beschilderd. En met heel mooi resultaat!! Na afloop ook hier groot enthousiasme om volgend jaar weer mee te mogen doen.



De Stichting beschikt over een uitgebreide **projectbeschrijving**.

Aanvraag via bestuur@koronclin.com

Meer weten? Kijk op de website www.koronclin.com/onderwijsprojecten

Kunst in de klas, projecten 2019

Privas/Ardèche, jaarproject voor basisscholen

Aan het project *L'Art de Kor Onclin* hebben dit jaar zo'n 400 leerlingen deelgenomen. En voor het vijfde jaar met groot enthousiasme! zowel bij de leerlingen als bij de leerkrachten.

Vele prachtige werkjes vergezelden Onclin's schilderijen op de Eeuwfeest exposities in Privas. Burgemeester, wethouder en bezoekers waren verrast en vol lof over dit jaarlijkse kunstproject op scholen in de Ardèche.

Met veel dank aan Mme Sylvie Baux voor haar uitstekende voorbereidende werk.



Ouderkerk a/d Amstel, Amstellandschool – mei

Groep 6 van de Amstellandschool deed voor de eerste keer mee en schilderde wioldoppen op papier. De vellen met voorgetekende wioldop - op ware grootte- werden aangeleverd door de Stichting. Leerkracht Ina heeft dit in een voorbereidende les met de klas verder uitgewerkt, ieder kind maakte zijn eigen vlakverdelingen. Tevens hebben zij vooraf uitgebreid de website van de Stichting en de kunstwerken van Kor Onclin bekeken, waarbij de leerlingen een selectie hebben gemaakt voor een mini-expositie in hun klaslokaal. Op de **Projectdag** gaf Marleen Onclin eerst een inleiding en werden vijf schilderijen bekeken die zij had meegenomen. Er kwamen mooie vragen van de groep en een levendige uitwisseling. Hierna zijn zij aan de slag gegaan met het schilderen van hun eigen wioldop: met prachtig en veelkleurig resultaat! Na afloop was iedereen zeer enthousiast over deze activiteit en ziet uit naar een vervolg.



Zutphen, Kinderworkshop 'Wereld van koppen' – september

Op verzoek van de galeriehouders van 'Dat Bolwerck' is tijdens de expositie een workshop gehouden voor kinderen van 5-12 jaar. Met de principes van het educatieve kunstproject als leidraad: een rondleiding op de expositie en uitwisseling met elkaar, gevolgd door de schilderactiviteit. Deze keer volgens het thema 'Wereld van koppen'. De 16 deelnemertjes hebben met groot plezier en vol overgave een 'Kop' geschilderd, volgens eigen fantasie of geïnspireerd door de Koppen van Kor. Het resultaat was ronduit prachtig. De middag stond onder leiding van Marleen Onclin en galeriehoudster Xera Alberts. Met assistentie van de onmisbare hulp van vrijwilligsters, waarvoor veel dank aan Gerda Petersen, Magda Vlasblom en drie vrijwilligsters van 'Dat Bolwerck'.