

Nieuwsbrief 2022 Onclin-Chabrimon Stichting

Het lijkt erop dat we in 2022 na twee jaar coronapauze de draad weer op kunnen pakken. In maart starten we met een heel bijzonder tentoonstellingsproject in Leeuwarden, de geboorteplaats van Kor Onclin. Hopelijk kunnen we ook de educatieve projecten in Frankrijk en Nederland weer uitvoeren. En in het najaar sluiten we opnieuw af met een expositie, dan in Sneek. In 2021 lag het werk van de Onclin-Chabrimon Stichting grotendeels stil, maar toch ook weer niet. Er waren geen exposities en slechts één educatief project. Maar natuurlijk moesten de exposities van 2022 worden voorbereid. De collectie werd ook dit jaar uitgebreid dankzij diverse schenkingen. Ook was er tijd om sommige van deze werken te restaureren. U leest het in deze nieuwsbrief. Het bestuur van de Onclin-Chabrimon Stichting wenst u een jaar vol schoonheid in gezondheid!



Paviljoen, Obe

Tentoonstelling Leeuwarden

“Kor Onclin: Verwondering & verontrusting”

Paviljoen Obe in Leeuwarden is de plek waar in maart en april tientallen schilderijen, totempalen en beschilderde wieldoppen te bewonderen zijn. Het belooft een van de meest bijzondere exposities van de afgelopen jaren te worden. Een aantal Friese dichters schrijven gedichten, geïnspireerd op het werk van Onclin. Onlangs herontdekt en gedigitaliseerd filmmateriaal van en met de schilder zelf is te zien. Marleen Onclin - de vrouw van Kor en voorzitter van de Onclin-Chabrimon Stichting — geeft een lezing over het werk. Mogelijk zal zij ook twee workshops voor schoolkinderen gaan geven. Kortom een multimediaspektakel in een bijzonder gebouw.

Data:

Zaterdag **5 maart** opening tentoonstelling, o.a. door Arno Brok, commissaris van de Koning in Fryslân en bestuurslid van de Onclin-Chabrimon Stichting. U krijgt hiervoor een uitnodiging.
Donderdag **24 maart**, avond: Lezing *Spel met verf*, door Marleen Onclin.

Obe Centrum voor kunst en taal, is speciaal gebouwd voor Leeuwarden Culturele Hoofdstad in 2018. Het staat onder beheer van Tresoar, dat deze tentoonstelling mogelijk heeft gemaakt, zowel met financiële als personele steun. Tresoar is de ‘schatkamer van Friesland’ (www.tresoar.nl). Via het Fries dichterscollectief RIXT (<https://rixt.frl>) zijn Friese dichters bij de expositie betrokken.

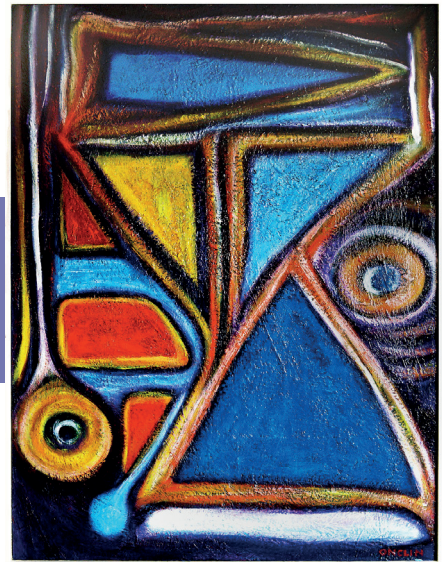
De datum is nog niet bekend, maar er komt tijdens de expositie-duur een literairemiddag of -avond waarbij de dichters de tekst voordragen.



L'Univers du Poète-III

Galerie Bax Kunst: Kor Onclin en Paulien Ploeger

In oktober en november is werk van Kor Onclin te zien in Galerie Bax Kunst, Sneek. Mede-exposant is Paulien Ploeger met keramisch werk. Meer hierover in onze tweede Nieuwsbrief dit jaar! in juni.



Beyond the Blue Horizon

Educatieve Kunstprojecten



Trots op schitterende wioldoppen!



Educatieve kunstprojecten

In juni 2021 organiseerden we met de Nutsschool in Oldenzaal het wegens corona uitgestelde educatief project rond het werk van Kor. Dit alles onder begeleiding van Marleen en André Onclin. De kinderen van groep 5 kregen eerst een voorbereidende les. Een dag later volgde een rondleiding op de mini-expositie in de school met enkele schilderijen van Kor, waarna de kinderen zelf aan de slag gingen. Met een serie prachtig beschilde wioldoppen tot gevolg. De evaluatie van dit project door de leerkrachten en kinderen was - zoals altijd - weer heel enthousiast en positief.

Toekomstplannen

Project Land Art: *Verwondering in het weiland*

Als je in de zomer door de uitgestrekte akkerbouwgebieden rijdt, zie je vaak die grote balen hooi op het land. Meestal met plastic eromheen. “Dat zijn eigenlijk prachtige objecten om te verbinden met het werk van Kor” dacht Marleen. “Hoe mooi zou het zijn om de kleuren van Kor in de open lucht te zien. Dat is toch veel fraaier dan die vale groene-grijze pakken plastic!”

De Onclin-Chabrimon Stichting gaat aan de slag om het landschap te verfraaien, geïnspireerd door Kor en zijn Totems. We zijn op zoek naar partners om dit te realiseren. Je kunt denken aan agrariërs die hun grond en balen hooi beschikbaar willen stellen, bijvoorbeeld Hogescholen die projecten willen opzetten voor duurzaam en kleurrijk materiaal en verpakkingsproducenten die willen experimenteren met de kleuren van Kor. Op de foto zie je hoe het er ongeveer uit kan komen te zien. Wordt vervolgd!



Impressie Land Art (Foto Mar van Vuren)

Kor op film

Later dit jaar is Kor op korte films te zien. Ze zijn er voor iedereen op YouTube, sociale media en op de website www.koronclin.com. De Onclin-Chabrimon Stichting gaat hiervoor filmpjes maken, telkens over een of meer werken met een toelichting van Marleen Onclin erbij. Daarnaast zijn onlangs oude filmbeelden gedigitaliseerd; daarvan gaan we ook e.e.a. toegankelijk maken op de website en sociale media.

Schenken en donaties

In 2021 is een schenking gedaan van prachtige werken van Kor door de heer Jaap Dijkstra. De geschonken collectie bestaat o.a. uit twee grote schilderijen, heel markante in zijn oeuvre. Een mooie uitbreiding van de eigen collectie van de Stichting, waarover het bestuur zeer verheugd is!

Uw steun is hard nodig! Voor een goed beheer van het werk en de diverse activiteiten maakt de Stichting de nodige kosten. Voorbeelden zijn de schoolprojecten, de exposities dit jaar, nieuwsbrief en website. De Stichting beschikt over zeer geringe eigen middelen. Er is dan ook grote behoefte aan giften van onze donateurs en anderen. De Stichting beschikt over het ANBI-certificaat Dit betekent dat uw donatie en giften aftrekbaar zijn van uw belastbaar inkomen. Uitgebreide informatie hierover vindt u op www.koronclin.com/de-stichting.



En Scène

Cadeaus

De Onclin-Chabrimon Stichting heeft diverse geschenkartikelen beschikbaar: van kunstkaarten tot een kunstkalender. Natuurlijk met het werk van Kor Onclin erop. Prijzen variëren van € 2,20 tot € 9,50. Ook is het jubileumboek *Alles is in wording* nog steeds verkrijgbaar. Een overzicht vindt u op de website (www.koronclin.com/geschenkartikelen).

Stichtingsbestuur

Wie zijn eigenlijk de mensen die de Onclin-Chabrimon Stichting draaiende houden?

Voorzitter *Marleen Onclin - Eysink Smeets* beheert de grote collectie, van haarzelf en van de stichting. Een groot deel van de collectie is -op afspraak- te zien in het atelier (in Beekbergen). Marleen zorgt voor de restauratie van het werk, bereidt de exposities voor, voert de educatieve projecten uit en is betrokken bij de nieuwsbrief. Dat gebeurt in samenwerking met de andere bestuursleden. Marleen was de vrouw van Kor Onclin en is onlangs grotendeels gestopt met haar werk als psychotherapeut.

Secretaris *Rob Vlasblom* bereidt samen met Marleen de exposities voor, onder meer met de selectie en beschrijving van de schilderijen. Hij is betrokken bij de samenstelling van de nieuwsbrief en is met Marleen de auteur van het boek *Alles is in wording*, dat verscheen bij de 100e geboortedag van Kor Onclin. Rob was galeriehouder in Arnhem en docent cultuurfilosofie op de kunstacademie in Den Bosch.

Penningmeester *Jaap Eysink Smeets* beheert de financiën en de verzekeringen en is ook actief bij andere stichtingsactiviteiten. Jaap is een paar jaar geleden gestopt met zijn huisartspraktijk in Alphen aan den Rijn.

André Onclin bestuurslid. Hij verleent hand- en spandiensten bij de educatieve projecten. André is in het dagelijkse leven interieurarchitect. In zijn bedrijfspand in Oldenzaal exposeert hij permanent een uitgebreide collectie Onclins.

Léon Wever is bestuurslid en zorgt voor de website en sociale media, zoals Facebook en Twitter. Zo konden inmiddels vele honderden mensen met het werk van Kor Onclin kennis maken. Tevens verzorgt hij opzet en samenstelling van de nieuwsbrief. Léon woont in Rotterdam en was tot zijn pensionering directeur op het ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport.

Last but not least is *Arno Brok* bestuurslid. Arno is een grote steun en toeverlaat, die dankzij zijn enorme netwerk en bestuurlijke ervaring als wethouder, burgemeester en Commissaris van de Koning Fryslân altijd weer nieuwe mogelijkheden voor de stichting opent.

Wij zien er naar uit u weer eens te mogen ontmoeten bij een van de exposities in Fryslân!

Namens het Bestuur,
Leon Wever, Marleen Onclin, Rob Vlasblom,
samenstellers van deze Nieuwsbrief



L'Ame des Violons



Onclin-Chabrimon Stichting

Secretariaat:
Emmastraat 17
6828 HA Arnhem

secretariaat@koronclin.com
bestuur@koronclin.com
www.koronclin.com