

Het vinden en hervinden

van de verwondering

en de eigen mens- en stemmuziek

is een diepe esthetische ervaring.

It finen en op 'e nij finen fan de ferwûndering

en de eigen minske- en stimmuzyk

is in djippe estetyske ûnderfining.

Kor Onclin



KOR ONCLIN

VERWONDERING ET VERONTRUSTING

Obe opens

KOR ONCLIN

VERWONDERING ET VERONTRUSTING

Zaterdag 5 maart

Start programma: 16.15 uur
(inloop vanaf 15.30 uur)

Openingslocatie: Obe,
Heer Ivostraatje 1
in Leeuwarden

Save the date

24 maart: Spel met Verf,
lezing van Marleen Onclin in Obe
1 april: Literaire avond met
dichterscollectief RIXT in Obe

Sneon 5 maart

Start programma: 16.15 oere
(ynrin fan 15.30 oere ôf)
Iepeningslokaasje: Obe,
Heer Ivostraatje 1 yn Ljouwert

Save the date

24 maart: Spel met Verf, lêzing
fan Marleen Onclin yn Obe
1 april: Literêre jûn mei
dichterskollektyf RIXT yn Obe

Invitation

On Saturday 5 March Tresoar
opens the exhibition

KOR ONCLIN:

VERWONDERING & VERONTRUSTING
at Obe, Frisia's platform for
literature, art and language.



KOR ONCLIN

VERWONDERING ET VERONTRUSTING

5 MAART DE 3 MAAIE

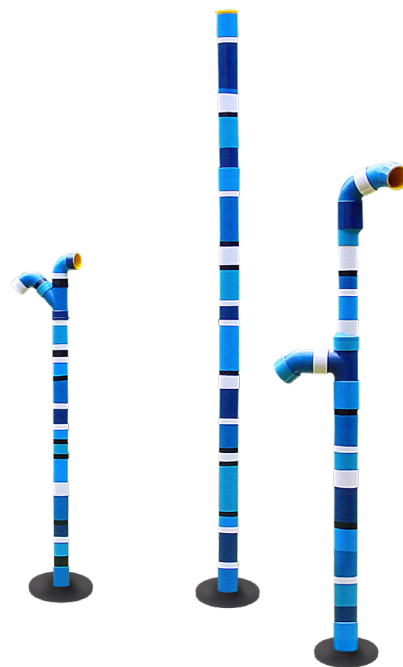
Obe iepenet

KOR ONCLIN

VERWONDERING ET VERONTRUSTING

Utnûging

Op sneon 5 maart iepenet
Tresoar de tentoanstelling
**KOR ONCLIN: VERWONDERING
& VERONTRUSTING**
Te sjen yn Obe, poadium
foar Fryske kultuer.



Rasskilder Kor Onclin (Ljouwert, 1918-2003) hâldt
fan it libben en ferwûnderet him alle dagen oer
de skjintme fan de dingen. Hy toant
hertstochtlik en útsprutsen de skjintme fan in lânskip en
syn fassinaasje foar de minske. De kleurean fan Kor
Onclin binne dy fan in pasjonearre en yntins libjende
minske, mar yn syn palet sitte ek tinten dy't in oare kant
fan him sjen litte. Fan 6 maart o/m 3 maaie 2022
presintearret Tresoar it fassinearjende wurk fan Onclin
yn de tentoanstelling Kor Onclin: Verwondering &
Verontrusting. De tentoanstelling is te sjen yn Obe,
poadium foar Fryske kultuer, ûnderdiel fan Tresoar.
Wy nûgje dy graach út foar de iepening op 5 maart yn Obe.

Mei in seleksje skilderijen en objekten wurdt oan de hân
fan fjouwer tema's Onclin syn wurk presintearre.

Besibbens, dêr't keunst, muzyk en poëzy by elkoar
komme. Fryske dichters binne útnûge om in gedicht te
skriuwen ynspirearre op in keunstwurk út de
tentoanstelling. In oantal gedichten is opnommen.

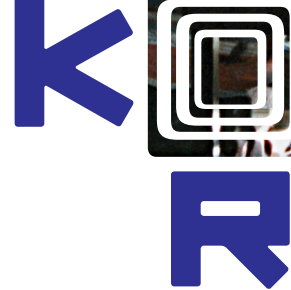
Ferwûndering & Ungerêstens, oer ferwûndering oer
alles wat de wrâld, de minske en de natuer te bieden hat
en tagelyk de ûngerêstens oer destruktive krêften yn de
wrâld en wat minsken elkoar oandogge.

Portret oer it 'wêzen' fan de minske, dêr't Onclin laach
foar laach nei siket. De kreëarre personaazjes fan Onclin
toane it gemoed: ferwûndering, ernst, humor, myldens
en moederaasje.

Spul, karakteristyk troch de mear geometrysk abstrakte
foarmen, it ûnbefongene, spontane en oarspronklike.

De tentoanstelling wurdt nei in koarte ynlieding fan
ûnder mear kurator Yvonne Willems en kommissaris fan
de Kening Arno Brok iepene mei poëzy en muzyk.

Bist fan 15.30 oere ôf fan herte wolkom yn Obe. We sjogge
dyn oanmelding graach op info@tresoar.nl.



Obe opent

KOR ONCLIN

VERWONDERING ET VERONTRUSTING

Uitnodiging

Op zaterdag 5 maart opent
Tresoar de tentoonstelling
**KOR ONCLIN: VERWONDERING
& VERONTRUSTING**
Te zien in Obe, podium
voor Friese cultuur.



Rasschilder Kor Onclin (Leeuwarden, 1918-2003)
houdt van het leven en verwondert zich dagelijks
om de schoonheid der dingen. Hij toont
hartstochtelijk en uitgesproken de schoonheid van een
landschap en zijn fascinatie voor de mens. De kleuren van
Kor Onclin zijn die van een gepassioneerd en intens
levend mens, maar in zijn palet zitten ook tinten die een
andere kant van hem laten zien. Vanaf 6 maart t/m 3 mei
2022 presenteert Tresoar het fascinerende werk van
Onclin in de tentoonstelling Kor Onclin: Verwondering
& Verontrusting. De tentoonstelling is te zien in Obe,
podium voor Friese cultuur, onderdeel van Tresoar.
We nodigen je graag uit voor de opening op 5 maart in Obe.

Met een selectie schilderijen en objecten wordt aan de hand
van vier thema's Onclins werk gepresenteerd.

Verwantschap, waarin kunst, muziek en poëzie
samenkomen. Friese dichters zijn uitgenodigd om een
gedicht te schrijven geïnspireerd op een kunstwerk uit de
tentoonstelling. Een aantal gedichten is opgenomen.

Verwondering & Verontrusting, over verwondering over
alles wat de wereld, de mens en de natuur te bieden heeft
en tegelijk de verontrusting over destructieve krachten in de
wereld en wat mensen elkaar aandoen.

Portret over het 'zijn' van de mens, waar Onclin laag voor
laag naar zoekt. De gecreëerde personages van Onclin tonen
het gemoed: verwondering, ernst, humor, mildheid en
mededogen.

Spel, kenmerkend door de meer geometrisch abstracte
vormen, het onbevangene, spontane en oorspronkelijke.

De tentoonstelling wordt na een korte inleiding van onder
meer curator Yvonne Willems en Commissaris van de
Koning Arno Brok geopend met poëzie en muziek.

Je bent vanaf 15.30 uur van harte welkom in Obe. We zien je
aanmelding graag tegemoet via info@tresoar.nl.

