

Persbericht:

Titel: Onclin blauw”

Vanaf 19 februari exposeert de kunstenaar Kor Onclin in de NHL Stenden Gallery in Leeuwarden.

Kor Onclin, geboren Leeuwarder (1918 – 2003), volgde lessen aan de voorloper van de Vredeman de Vries Academie en had contacten met gevestigde kunstenaars, zoals Gerrit Benner. Zijn eerste expositie was eind jaren 1930 bij Kunsthandel De Boer in de Friese hoofdstad. In 1978 vestigde hij zich samen met zijn vrouw in Zuid-Frankrijk (Ardèche). Dit heeft zijn kunstenaarschap belangrijke en vernieuwende impulsen gegeven. Hij exposeerde er veelvuldig en werd meerdere malen onderscheiden bij Internationale Schildersalons. Vanaf 1984 exposeerde Kor Onclin ook weer regelmatig in Nederland. In 2002 keerden ze terug naar Nederland, waar hij een jaar later is overleden.

Een ‘Onclin’ toont altijd de hand van de meester. De stijlen zijn divers, van ‘losse’ figuratie tot vergaand abstract. Maar alles toont de kracht van zijn gebaar en zijn dynamische schildertrant.

In zijn karakteristieke handschrift toont hij met overtuiging de thema’s die hem zo intens bezig houden. Kor Onclin houdt van het leven. Toont hartstochtelijk de schoonheid van een landschap, zijn fascinatie voor de mens in al zijn gedaanten, maar ook zijn verontrusting over vernietigende krachten die de heelheid van een leven en de wereld schenden. Zijn kleuren zijn die van een gepassioneerd en maatschappelijk zeer betrokken mens, die zich dagelijks verwondert om de wereld en de schoonheid der dingen. Zijn werk is gelaagd, niet in één blik ‘te vangen’. Het nodigt uit te ontdekken. Veel van zijn, vooral oudere werken, tonen ook een materiële gelaagdheid. ‘Wroetend’ met verf maakt hij daarbij de lagen van een doorleefde werkelijkheid zichtbaar. Maar ook de minder pasteus geschilderde werken, veelal op papier, zijn nooit vluchtig. Bepaald geen “fast food”, zoals kunsthistoricus Maarten Beks het oeuvre beschrijft. Het is kunst die beklijft. Een ‘Onclin’ prent zich in onze herinnering.

In deze expositie is speciaal werk geselecteerd van werk met zijn zo karakteristieke kleur blauw.

De tentoonstelling, die in samenwerking met Art Connection tot stand kwam, is alle werkdagen te bezoeken van 9.00 uur tot 17.00 uur en duurt tot 15 april.

Art Connection

Ed van Dijk

www.artconnectionexpo.nl