

Nieuwsbrief 2025

Onclin-Chabrion Stichting

2024 was een heftig jaar. Een deel van de collectie van de Onclin-Chabrion Stichting en van Marleen Onclin persoonlijk raakte door vocht beschadigd. De omstandigheden in de opslagruimte, die eind 2023 was betrokken in Deventer, bleken totaal ongeschikt voor de schilderijen. Oorzaak: vanaf het voorjaar een te hoge grondwaterstand onder de keldervloer, die blijvend was. Er is veel energie gestopt in het zoeken van een alternatief, maar dat is gelukkig gevonden.

In het afgelopen jaar was er weer een speciale Onclin-tentoonstelling. Ook zijn nieuwe initiatieven genomen, zoals de ontwikkeling van educatieve kunstprojecten in de ouderenzorg en de presentatie van het werk van Onclin in enkele filmpjes.

Met deze initiatieven en vernieuwingen gaan we in 2025 - met steun van de donateurs - door. Dat laat deze nieuwsbrief zien.

Activiteiten 2024

Kor op film

Wie was Kor Onclin en wat voor werk maakte hij? Marleen Onclin vertelt erover in een serie van zeven korte filmpjes.

Vanaf november 2024 wordt elke maand een filmpje op de website en de sociale media geplaatst. We beginnen met een korte introductie. Daarna volgen filmpjes over diverse thema's, die ook in zijn exposities terugkomen, zoals *verwondering*, *verontrusting* en *koppen*.



De filmpjes zijn gemaakt door Hester Kok en Jaap Dijkstra, in samenwerking met Leon Wever.



Opéra Sauvage | olieverf op doek | 1989

Verweesde Kunst

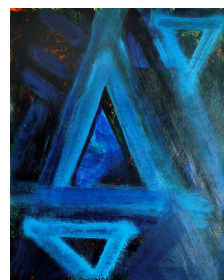
Expositie Co-Kunst, Twello

In oktober was Kor Onclin met het schilderij *Opéra Sauvage* te vinden op de expositie *Verweesde Kunst* in Galerie de Statenhoed te Twello.

Met deze tentoonstelling wilde CoKunst laten zien dat het nodig is om na te denken over welke kunst behouden zou moeten blijven en hoe dat georganiseerd moet worden. Marleen Onclin heeft daar op 16 oktober een lezing gegeven over Onclin's leven en werk.

KOR ONCLIN

„ONCLIN BLAUW“



19 FEBRUARI T/M 15 APRIL

Art
connection
expositie www.artconnectionexpo.nl
tel: 0611-47474 of 06-5217150

NHL STENDEN
GALLERY
LEEWARDEN

Onclin blauw

Expositie NHL Stenden, Leeuwarden

Van februari tot en met april exposeerde Kor Onclin in de NHL Stenden Gallery in Leeuwarden. Voor deze expositie was een speciale selectie gemaakt van werk met zijn zo karakteristieke kleur blauw. De tentoonstelling kwam in samenwerking met Art Connection tot stand. www.artconnectionexpo.nl

Verhuizing collectie

Eind 2024 is de collectie van de Onclin-Chabrijon Stichting verhuisd van Deventer naar Voorst. De schilderijen en andere zaken van het atelier van Kor Onclin staan nu in de Benring, een woonzorginstelling voor ouderen en jongeren. Met hulp van de cultuurcoach van de gemeente Voorst is in 2024 de nieuwe locatie gevonden. Met veel dank aan de lieve mensen die geholpen hebben met de verhuisklus!

We zijn opgelucht dat het cultureel erfgoed van Kor Onclin nu weer boven de grond, in het licht en in een gezonde ruimte staat. Toch blijven we op zoek naar een ander onderkomen, want de ruimte in de Benring is te klein! Marleen heeft er geen werkruimte en er is geen plek om werken op te hangen.



Atelier

Opslag

Bestuur en vrijwilligers

De Onclin-Chabrijon Stichting is dringend op zoek naar een nieuw bestuurslid en vrijwilligers. Van het nieuwe bestuurslid verwachten we ervaring met de kunstwereld en meedenken over de toekomst van de collectie van Onclin-Chabrijon Stichting. Mogelijk kan of moet de collectie t.z.t. elders worden ondergebracht. Daarnaast is het van belang beter gebruik te maken van de mogelijkheden die sociale media bieden voor het tonen van Onclin's werk.

Ook is het fijn dat - naast de OCS-bestuursleden - een of meer vrijwilligers hand- en spandiensten kunnen verlenen bij de voorbereiding en uitvoering van exposities en educatieve projecten.

Helaas heeft de zoektocht, onder meer via Apeldoorn Pakt Aan, nog niets opgeleverd.

Herstel collectie

Enkele tientallen werken hebben vochtschade opgelopen door de slechte omstandigheden in de oude opslagruimte. Een expert heeft bekeken wat er moet gebeuren. We hopen zeer dat de meeste werken hersteld kunnen worden. Maar dit gaat dit jaar veel tijd en geld kosten.

Activiteiten 2025

Expositie Stadsgalerij Leeuwarden

Van 11 april t/m 11 juni 2025 vindt een grote overzichtstentoonstelling plaats van het werk van Kor Onclin. Dat gebeurt in de Stadsgalerij Leeuwarden, het voormalige stadhuis, opnieuw in samenwerking met Art Connection.



Educatieve kunstprojecten scholen en ouderenzorg

De educatieve kunstprojecten in het basisonderwijs zijn al jaren succesvol, o.a. in Twente en in de Ardèche. Na eveneens succesvolle pilots in de Rotterdamse maatschappelijke opvang gaat de Onclin-Chabrimon Stichting ook aan de slag in de Gelderse ouderenzorg. Marleen Onclin zal haar kennis van en ervaring met mensen met (beginnende) dementie goed kunnen verbinden met de expressie van herinneringen en creativiteit die de schilderijen van Kor Onclin oproepen. Begin dit jaar is Marleen aan de slag gegaan met een pilot bij het Geheugensteunpunt Apeldoorn, voor 2 groepen. Het zou mooi zijn als dit vervolg gaat vinden bij andere Geheugensteunpunten in de regio.

“Kunst heeft de kracht om mensen te verbinden en te inspireren - ongeacht leeftijd of achtergrond” vertellen projectleiders Marleen Onclin en Rosalie Derksen. “Met dit project willen we onze bezoekers een platform bieden om zichzelf te uiten, nieuwe vaardigheden te ontdekken en bovenal te genieten van het proces.” Het project bestaat uit vijf workshops waarbij het werk van kunstenaar Kor Onclin centraal staat en de deelnemers wieldoppen gaan beschilderen. Hierbij gaat het niet alleen om het eindresultaat, maar staat vooral het creatieve proces, spelen met verf en kleur en de ontmoeting centraal. De reeks workshops wordt afgesloten met een expositie in april.



Ook in de **Ardèche** wordt dit jaar het kunstproject voortgezet in samenwerking met het Ministerie van Onderwijs

Financiën

De financiën van de Onclin-Chabrimon Stichting zijn zeer penibel. De inkomsten zijn - dankzij de trouwe schare van donateurs - redelijk stabiel, maar de uitgaven zijn flink gestegen. Met name de nieuwe huisvesting zorgt voor extra uitgaven. Het bestuur van de Onclin-Chabrimon Stichting was genoodzaakt om in september 2024 de donateurs te vragen om een extra bijdrage. Gelukkig hebben enkele donateurs extra middelen geschonken aan de stichting.

De Onclin-Chabrimon Stichting zoekt naar nieuwe inkomstenbronnen, zoals de vergoeding door cultuurfondsen en gebruikers voor de ontwikkeling en uitvoering van de educatieve kunstprojecten. Tijdens exposities zijn schilderijen van Onclin te koop, maar dit heeft de afgelopen jaren helaas te weinig inkomsten opgeleverd.

Samenwerking CoKunst

www.cokunst.nl

CoKunst is een coöperatie van kunstenaars en eigenaren van kunst. Onclin-Chabrimon Stichting is lid geworden van deze coöperatie.

CoKunst is opgericht om kunst op te slaan, tentoon te stellen en te verkopen. CoKunst wil voorkomen dat kunst verloren gaat. Dat kan altijd gebeuren. De kunstenaar wil zijn werk niet behouden, zijn erfgenamen zijn er niet op gericht om de mooiste werken te bewaren, een brand kan ook veel vernietigen. Daarnaast wil CoKunst de kunstenaar documenteren zodat diens werken nog meer verhaal krijgen. De doelstelling van CoKunst past goed bij die van de Onclin-Chabrimon Stichting.

Donateurs en ANBI-regeling

Zonder donateurs is er geen Onclin-Chabrimon Stichting. Zo simpel is het. Het bestuur is dan ook alle donateurs zeer erkentelijk voor hun financiële bijdragen. De stichting draait met een zeer beperkt budget op vrijwilligers. Heel soms lukt het om voor een speciaal project (zoals enkele jaren gelden het eeuwfeest-boek) subsidie te krijgen. Helaas moeten we elk jaar donateurs blijven vragen om een bijdrage. De afgelopen jaren zien we een toenemend

gebruik van de ANBI-regeling. Daarmee kunnen schenkingen (in geld of in natura) onder bepaalde voorwaarden voor de belastingdienst van het belastbaar inkomen worden afgetrokken. De overheid heeft deze regeling opgesteld om het culturele leven te stimuleren.

Meer informatie staat op www.koronclin.com/stichting.

Schilderijen te koop op veilingen en webshop

Marleen Onclin heeft met het oog op haar persoonlijke financiële situatie moeten beslissen schilderijen van Kor Onclin te verkopen via online-veilingen, zoals catawiki.com en kunstveiling.nl. Het OCS-bestuur ondersteunt Marleen daarbij.

De ervaring leert dat de verkoopprijzen van de schilderijen via de online-veilingen bedroevend veel lager zijn dan (eerder) via de reguliere exposities. Op online-veilingen levert de verkoop vaak niet meer op - of zelfs minder - dan de materiaalwaarde! Dat is uiteraard een groot nadeel voor de verkoper, maar voor kopers biedt de online-veiling zeker buitenkansjes. Enkele voorbeelden van werken die voor een 'prikje' te koop stonden ziet u op deze foto's.

Daarnaast is de Onclin-Chabrimon Stichting zelf begonnen met de verkoop van reproducties via een eigen webshop www.koronclinwebshop.nl. Daar kunt u ook andere cadeautjes kopen met het werk van Kor Onclin, zoals een kalender, notitieblokje, boekenleggers e.d. Voor wie een origineel cadeau zoekt...



Catweazle



Kom met ideeën!

Je bent als lezer van deze nieuwsbrief een liefhebber van het werk van Kor Onclin. Misschien heb je wensen of ideeën om het werk onder de aandacht van het publiek te brengen. Schroom niet en laat dit weten aan het bestuur van de Stichting.



Onclin-Chabrimon Stichting
Secretariaat:
's-Gravenweg 42 - 306 2ZJ Rotterdam
secretariaat@koronclin.com
bestuur@koronclin.com
www.koronclin.com

Actualiteiten van de Onclin-Chabrimon Stichting?

Volg dan onze sociale media of neem een kijkje op de website.

Website: www.koronclin.com
Facebook: www.facebook.com/koronclin
Instagram: www.instagram.com/koronclin
X: www.x.com/koronclin

Mede namens het bestuur wensen wij u nog van harte een mooi, gezond en kleurrijk 2025.

Leon Wever en Marleen Onclin,
samenstellers van deze Nieuwsbrief