

Nieuwsbrief 2026 | Onclin-Chabrion Stichting

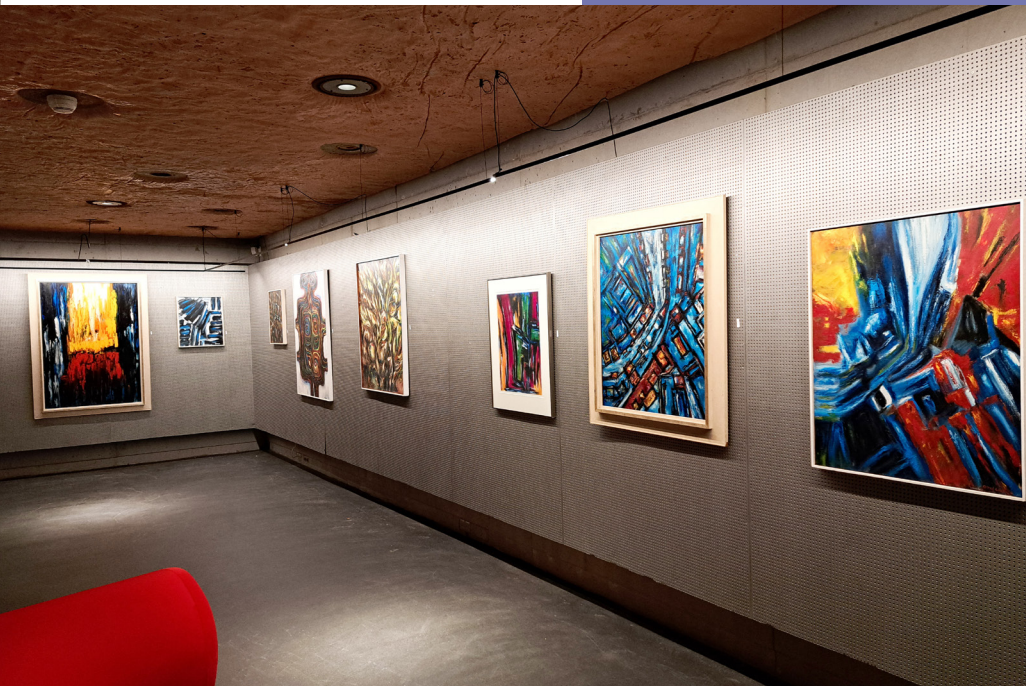
Voor de Onclin-Chabrion Stichting was 2025 een mooi jaar. In 2025 konden wij opnieuw een prachtige expositie organiseren, ditmaal in de *Stadsgalerie* van Leeuwarden. Van januari tot en met april hadden we in het Geheugensteunpunt Apeldoorn het Educatieve Kunstproject. Dit is zeer positief ontvangen en leidde tot fraaie resultaten. Daarnaast hebben wij diverse korte filmpjes over Kor Onclin op sociale media gezet. Fijn was ook de uitbreiding van de collectie Onclins dankzij een schenking. En ook was er de huisvesting van de collectie op de nieuwe locatie in Voorst. Gelukkig kan de Stichting de toegenomen kosten voor huisvesting betalen dankzij de verkoop van een van

Onclins werken, een schenking van de Stichting *Voor Elkaar* en extra giften van onze trouwe donateurs.

Op al deze vlakken zal 2026 wat meer rust geven. Dit jaar gebruiken we vooral om de werken te herstellen van de waterschade die tijdens de vorige opslag is ontstaan.

Verder is het noodzakelijk om naar de toekomst te kijken: wat willen we in de komende jaren met de collectie doen? Hoe gaan we dat met ons bestuur organiseren? Wie hebben we daarbij nodig? Met welke middelen? Misschien dit jaar even pas op de plaats om daarna weer met nieuwe energie mooie activiteiten te organiseren rond en met de kunst van Kor Onclin.

Activiteiten 2025



KOR ONCLIN



SCHILDERIJEN

11 APRIL T/M 6 JUNI

Art Connection
Cultuurprojecten
expo@artconnection.nl
ac 0911-473014 of 06-527319
www.artconnectionexpo.nl

STADSGALERIE
LEEWARDEN

Expositie Leeuwarden

In het voorjaar van 2025 was een fraaie overzichtstentoonstelling van Kor Onclin te zien in de Stadsgalerie van Leeuwarden. Na het welkomstwoord door Ed van Dijk, voorzitter van Art Connection Cultuurprojecten, werd de opening verricht door dichter Syds Wiersma. En wel met zijn speciaal voor deze tentoonstelling geschreven gedicht, heel mooi en in het Fries! De tentoonstelling werd in samenwerking met Art Connection Cultuurprojecten georganiseerd.

Kor op film

Wie was Kor Onclin en wat voor werk maakte hij? Zijn levenspartner Marleen Onclin vertelt erover in een serie van zeven korte filmpjes. De filmpjes bestrijken het hele oeuvre, met centrale thema's als 'Verwondering en Verontrusting', zijn expressieve koppen, belangrijkste schilderijen en -vooral later in zijn leven- de vrije en speelse, abstracte werken op papier. De filmpjes zijn terug te zien op de website en op YouTube.



Educatief Kunstproject bij Geheugensteunpunt

Bij het Geheugensteunpunt Apeldoorn hebben we met twee groepen bezoekers -mensen met beginnende dementie- ons Educatieve Kunstproject gehouden; een mooie en zeer succesvolle pilot! Deze keer niet 1 dagdeel, maar.....vijf bijeenkomsten per groep! Het begon met het bekijken van de mini-expositie van Kor's werken, ingericht op de locatie, en erover uitwisselen met elkaar. In de daaropvolgende bijeenkomsten gingen de deelnemers zelf aan de slag met de schilderactiviteit; ieder beschilderde zijn eigen wiel dop!

Het was opvallend hoe geconcentreerd en gemotiveerd de deelnemers dit deden! En daarbij met veel plezier. Het resultaat is echt fantastisch! En het merendeel van de kleurige wiel doppen hangt nog steeds op de muur in het Geheugensteunpunt. Het project werd feestelijk afgesloten met de deelnemers, familie en belangstellenden. Met een mooi slotwoord van de directeur van De Kap.



Mini expositie toont kleurrijke wiel doppen vol herinneringen

„Kunst heeft de kracht om mensen te verbinden en te inspireren, ongeacht leeftijd of achtergrond,” vertellen projectleiders Marleen Onclin en Rosalie Derksen over het project 'Kleuren van Verwondering'. „Met dit project wilden we onze bezoekers ruimte bieden om zichzelf te uiten, nieuwe talenten te ontdekken en bovenal te genieten van het hele maakproces.” De bezoekers van het Geheugensteun-

punt Apeldoorn lieten zich inspireren door herinneringen, gevoelens en fantasie. In plaats van het schildersdoek werd gekozen voor wiel doppen! Het resultaat was een unieke expositie vol kleur, gevoel en verhalen. Tijdens de feestelijke opening, verricht door Lineke Maat, directeur bij de Kap (foto midden) was er volop bewondering voor de kunstwerken. De expositie trok een warm en betrokken publiek.



Project Geheugensteunpunt in de pers

Een leuk artikel in De Stentor over het succesvolle project van de Onclin-Chabrimon Stichting in het Geheugensteunpunt Apeldoorn.

Mooi cadeau!

We zijn erg blij met de schenking van maar liefst 500 euro van de Stichting Voor Elkaar. Deze stichting is onderdeel van Univé Verzekeringen, de organisatie waar de schilderijen verzekerd zijn. De schilderijen hebben veel te lijden gehad van waterschade in de vorige opslagruimte. Helaas was tot onze teleurstelling de verzekering niet op waterschade van toepassing. Het initiatief van de Stichting Voor Elkaar om op deze manier de Onclin-Chabrimon Stichting te ondersteunen stellen we heel erg op prijs! In december 2025 vond in het nieuwe onderkomen de officiële overhandiging plaats van dit mooie cadeau!



Hoe ziet de toekomst er uit voor de Stichting ?

Met het voortschrijden van de jaren doet zich ook de vraag voor: hoe staan we ervoor op de langere termijn, zeg over 10 jaar?

De afgelopen jaren waren succesvol: bijna elk jaar een of meer expositie's; Educatieve Kunstprojecten op scholen en zorginstellingen; publicaties en een actuele website. Op deze manier bereikt het OCS-bestuur de doelstelling van de Stichting om het werk van Kor Onclin brede bekendheid te geven. En dit dankzij slechts enkele vrijwilligers in, en soms ook buiten, het bestuur. Een trouwe schare donateurs zorgt ervoor dat de stichting ook financieel het hoofd boven water kan houden.

We gaan hier zeker nog een paar jaar mee door. Maar -zoals bekende behaalde resultaten uit het verleden zijn geen garantie voor de toekomst. Aan het werk van Kor Onclin en onze appreciatie daarvan ligt het niet. Maar de realiteit is dat de bestuursleden, andere vrijwil-

ligers en Onclin-liefhebbers ouder worden en dat het ons nog niet lukt om nieuwe generaties liefhebbers -die er wel zijn!- actief binnen te halen. Onze donateurs vergrijzen ook, met het risico op een opdrogende inkomstenbron. Terwijl uitgaven met zekerheid zullen stijgen.

Zeker zo belangrijk is dat de OCS moet opereren in een zeer concurrerende omgeving: er is sprake van schaarste aan expositieruimte, aan vrijwilligers, aan financiën. Er is een enorm aanbod van kunst, online tegen extreem lage prijzen!

Het is een enorme uitdaging om een voet tussen de deur te krijgen. Dat kost tijd en inzet. Samen sta je sterk, denken we. Daarom zoeken we de samenwerking met soortgelijke Stichtingen.

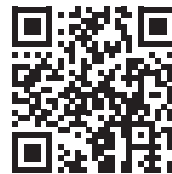
En natuurlijk blijven we ons inzetten voor nieuwe expositie's en Educatieve Kunstprojecten.

Educatief Kunstproject Frankrijk

Dit schooljaar wordt in de Ardèche voor de twaalfde keer het Educatief Kunstproject van de Onclin-Chabrion Stichting uitgevoerd. Zoals altijd in samenwerking met de DSDEN-07, de departementale afdeling van het Franse Ministerie van Onderwijs. Er zijn wel wat veranderingen; dit mede vanwege overvolle lesprogramma's en beperkte financiële middelen. Daarom zal dit jaar het EKP vooral gericht zijn op de leerkrachten die in opleiding zijn. Helaas dus geen project met kinderen van het basisonderwijs. Maar het materiaal ('Valise Pédagogique') blijft beschikbaar. Mochten er verzoeken van scholen komen dan zal de DSDEN hier gehoor aan geven.

Verkoop reproducties en cadeaus

De Onclin-Chabrion Stichting is twee jaar geleden begonnen met de verkoop van reproducties via een eigen webshop www.koronclinwebshop.nl. Daar kunt u ook andere cadeautjes kopen met het werk van Kor Onclin, zoals een kalender, notitieblokje, boekenleggers e.d. Voor wie een origineel cadeau zoekt....



Resultaten van de leerkrachten in opleiding.
Rechtsonder het originele werk van Kor
Rond-point pourpre

Financiën

De financiën van de Onclin-Chabrion Stichting blijven kwetsbaar. De inkomsten zijn -dankzij de trouwe schare van donateurs- redelijk stabiel, maar de uitgaven zijn flink gestegen. Met name de nieuwe huisvesting zorgt voor extra uitgaven. Het bestuur van de Stichting was genoodzaakt om in september 2024 de donateurs te vragen om een extra bijdrage. Gelukkig hebben enkele donateurs extra middelen geschonken aan de Stichting.

De Onclin-Chabrion Stichting zoekt naar nieuwe inkomstenbronnen, zoals de vergoeding door cultuurfondsen en belangstellenden voor de ontwikkeling en uitvoering van de Educatieve Kunstprojecten. Tijdens expositie's zijn schilderijen van Onclin te koop, maar dit heeft de afgelopen jaren helaas te weinig inkomsten opgeleverd.

Samenwerking CoKunst

CoKunst is een coöperatie van kunstenaars, belangstellenden en eigenaren van kunst. De doelstelling van CoKunst past goed bij die van de Onclin-Chabrion Stichting, daarom zijn wij lid geworden van deze coöperatie. CoKunst is opgericht vanuit betrokkenheid met 'Verweesde Kunst' (zie www.cokunst.nl) en is erop gericht om kunst te behouden, tentoon te stellen, en te verkopen. CoKunst wil voorkomen dat waardevolle kunst verloren gaat. Dat kan altijd gebeuren. De kunstenaar is niet meer in leven, of niet in staat om hier zorg voor te dragen. De erfgenamen weten niet wat ze er mee aan moeten, schade door slechte condities in de opslag etc. Daarnaast wil CoKunst de kunstenaar uitgebreider documenteren zodat diens werken nog meer verhaal krijgen.

Bestuur en vrijwilligers

De Onclin-Chabrion Stichting is dringend op zoek naar een nieuw bestuurslid en vrijwilliger(s). Van het nieuwe bestuurslid verwachten we ervaring met de kunstwereld en netwerk in deze. Alsmede beleidsvormend meedenken over de toekomst van de Stichting en de uitgebreide collectie kunstwerken. Daarnaast is het van belang beter gebruik te maken van de mogelijkheden die sociale media bieden voor het tonen van Onclins werk. Ook is het fijn als -naast de -bestuursleden- een of meer vrijwilligers hand- en spandiensten kunnen verlenen bij de voorbereiding en uitvoering van exposities en educatieve kunstprojecten. Helaas heeft de zoektocht, onder meer via Apeldoorn Pakt Aan, nog niets opgeleverd.

Donateurs en ANBI-regeling

Zonder donateurs is er geen Onclin-Chabrion Stichting. Zo simpel is het. Het bestuur is dan ook alle donateurs zeer erkentelijk voor hun financiële bijdragen. De Stichting draait met een zeer beperkt budget op vrijwilligers. Heel soms lukt het om voor een speciaal project (zoals enkele jaren gelden het eeuwfeest-boek) subsidie te krijgen. Helaas moeten we elk jaar donateurs blijven vragen om een bijdrage. De afgelopen jaren zien we een toenemend gebruik van de ANBI-regeling. Daarmee kunnen schenkingen onder bepaalde voorwaarden van het belastbare inkomen worden afgetrokken.



Actualiteiten van de Onclin-Chabrion Stichting?

**Volg dan onze sociale media of
neem een kijkje op de website.**

Website: www.koronclin.com
Facebook: www.facebook.com/koronclin
Instagram: www.instagram.com/koronclin
X: www.x.com/koronclin

Mede namens het bestuur wensen wij u nog van harte een mooi, gezond en kleurrijk 2026.

Leon Wever en Marleen Onclin,
samenstellers van deze Nieuwsbrief

Wie denkt mee?

U bent als lezer van deze nieuwsbrief een liefhebber van het werk van Kor Onclin. Misschien heeft u wensen of ideeën om het werk onder de aandacht van het publiek te brengen. Schroom niet en laat dit weten aan het bestuur van de Stichting.



Onclin-Chabrion Stichting
Secretariaat:
's-Gravenweg 42 - 306 2ZJ Rotterdam
secretariaat@koronclin.com
bestuur@koronclin.com
www.koronclin.com